



# oltre



OLTRE | MODERNO



LUBE INDUSTRIES SRL  
Via dell'Industria, 4 - 62010 Treia (MC) Italia  
Tel. centralino 0733 8401 (r.a.)  
Fax 0733 840222 - 0733 840333  
info@cucinelube.it - www.cucinelube.it

Il sistema di gestione per la qualità Lube è certificato UNI EN ISO 9001:2008  
Pannello ecologico garantito 100% legno riciclato





# oltre

FINITURE MATERICHE  
TEXTURED FINISHES

**LUX** DA PAG. 4

---

APERTURE CON GOLA E ANTA INCLINATA  
*OPENINGS WITH FINGER RAIL AND INCLINED DOOR*

**Neck** DA PAG. 42

---

APERTURA CON GOLA E ANTA QUADRATA  
*OPENING WITH FINGER RAIL AND SQUARE DOOR*

**Bridge** DA PAG. 80

---

ANTA QUADRATA CON MANIGLIA  
*SQUARE DOOR WITH HANDLE*

# LUX

APERTURA CON GOLA  
E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND INCLINED DOOR

# 01

MATERIA E COLORE BINOMIO SENZA  
TEMPO. IL ROVERE CORTECCIA  
INVECCHIATO HA VENATURE CHIARE  
CHE SONO IN TONALITÀ COL COLORE  
CASTORO DELLE ANTE DELLE BASI E  
DELLA LIBRERIA.

*MATERIAL AND COLOUR TIMELESS DUO:  
THE BARK AGED OAK HAS BRIGHT VEINS WHICH  
MATCH WITH THE BEAVER OF THE DOORS OF THE  
BASE UNITS AND BOOKCASE.*









ANTA/DOOR  
ROVERE CORTECCIA INVECCHIATO  
BARK AGED OAK



ANTA/DOOR  
VETRO CASTORO LUCIDO  
GLOSSY GLASS BEAVER



ANTA E LIBRERIA/DOOR AND BOOKCASE  
LACCATO CASTORO OPACO  
MATT LACQUERED BEAVER



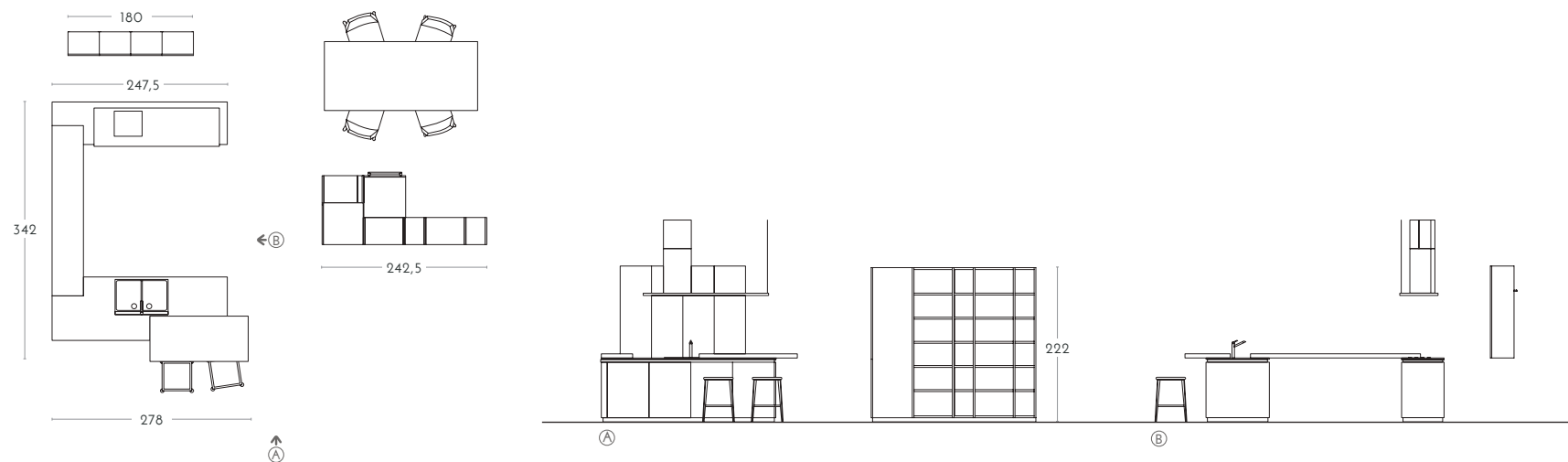
ZOCCOLO E GOLA/  
PLINTH AND FINGER RAIL  
NERO  
BLACK



TOP/WORKTOP  
CASTORO FENIX  
FENIX BEAVER



LUX 01



TAVOLO PIN STRUTTURA LACCATO NERO PIANO  
IN ROVERE CORTECCIA INVECCHIATO  
SEDIA E SGABELLO GHIM IN METALLO LACCATO NERO,  
SEDUTA E SCHIENALE SIMILPELLE GRIGIO ANTRACITE ANTICATO

PIN TABLE, BLACK LACQUERED STRUCTURE, BARK OAK TOP  
BLACK LACQUERED METAL GHIM CHAIR AND STOOL,  
SEAT AND BACK MADE OF ANTIQUED ANTHRACITE GREY LEATHERETTE

# LUX

APERTURA CON GOLA  
E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND INCLINED DOOR

## 02

IL GRIGIO COME TEMA CONDUTTORE  
DI QUESTA CUCINA DALLO STILE  
INEDITO. ANTE DI TRE DIVERSI MATERIALI  
DECLINATE IN DIVERSE TONALITÀ DI  
GRIGIO PER CREARE UNA COMPOSIZIONE  
ARMONIOSA MA DI CARATTERE.

GREY IS THE LEITMOTIF OF A KITCHEN REVEALING  
A UNIQUE STYLE. THE DOORS ARE MADE OF THREE  
DIFFERENT MATERIALS IN VARIOUS SHADES OF  
GREY, YIELDING A GRACEFUL YET DISTINCTIVE  
COMPOSITION.









# LIBRERIE E PENSILI A GIORNO

IL PENSILE A GIORNO IN METALLO CON RIPIANI IN VETRO  
CHIUDE LA CUCINA OFFRENDO ULTERIORE SPAZIO DI  
CONTENIMENTO. LA LIBRERIA INTERPARETE  
È PERFETTAMENTE COORDINATA ALLA CUCINA  
GRAZIE ALLE ANTE IN MALTA OLD GREY.

*OPEN WALL UNITS AND BOOKCASES  
THE METAL OPEN WALL UNIT WITH GLASS SHELVES CLOSSES THE KITCHEN  
AND OFFERS ADDITIONAL STORAGE SPACE. THE PARTITION BOOKCASE  
MATCHES PERFECTLY WITH THE KITCHEN THANKS TO ITS OLD GREY  
MORTAR DOORS.*





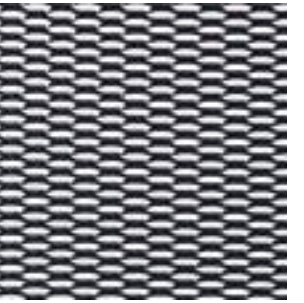
ANTA/DOOR  
ROVERE ARGILLA INVECCHIATO  
CLAY AGED OAK



ANTA E TOP/DOOR AND WORTOP  
FENIX FUMO  
FENIX SMOKE



ANTA/DOOR  
TELAIO ALLUMINIO FINITURA URBAN OSSIDATO  
RETE FINITURA NERA  
ALUMINIUM FRAME WITH OXIDISED URBAN FINISH AND MESH  
WITH BLACK FINISH



ANTA/DOOR  
FINITURA MALTA OLD GREY  
MORTAR FINISH OLD GREY



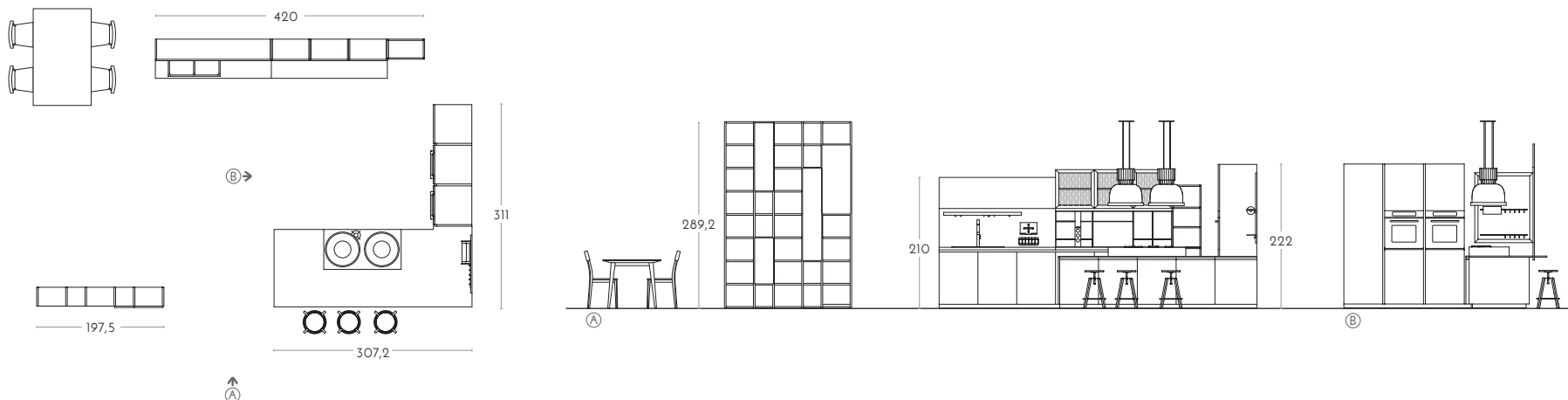
MOBILETTO MODUS/ MODUS CABINET  
TITANIO SPAZZOLATO  
BRUSHED TITANIUM



LIBRERIA/BOOKCASE  
LACCATO CENERE OPACO  
MATT LACQUERED ASH



ZOCCOLO/PLINTH  
FUMO  
SMOKE



# LUX 02

TAVOLO PIN STRUTTURA LACCATA FUMO,  
PIANO IN FENIX FUMO  
SEDIA AVAND IN GRIGIO NEBBIA  
SGABELLO ZEDY IN LACCATO GRAFITE OPACO

PIN TABLE WITH LACQUERED SMOKE STRUCTURE  
AND FENIX SMOKE TOP  
AVAND CHAIR IN FOG GREYS  
ZEDY STOOL IN MATT LACQUERED GRAPHITE

LUX

APERTURA CON GOLA  
E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND INCLINED DOOR

03

IL LEGNO IN PRIMO PIANO:  
ROVERE MIELATO INVECCHIATO  
PER IL FUNZIONALE BLOCCO  
COLONNE INSERITO NELLA  
LIBRERIA.

WOOD IN THE FORE:  
HONEY AGED OAK FOR THE  
PRACTICAL TALL UNITS INSERTED  
IN THE BOOKCASE.





# LIBRERIA INTEGRATA

IL SISTEMA LIBRERIA COMPONIBILE SI  
INTEGRA PERFETTAMENTE CON LA  
MODULARITÀ DELLA CUCINA.

*INTEGRATED BOOKCASE  
THE MODULAR BOOKCASE SYSTEM  
BLENDS IN PERFECTLY WITH THE  
MODULARITY OF THE KITCHEN.*





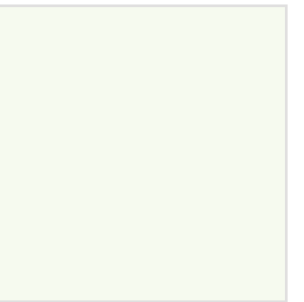




ANTA E TOP/DOOR AND WORKTOP  
ROVERE MIELATO INVECCHIATO  
HONEY AGED OAK



ANTA/DOOR  
FENIX BIANCO CALDO  
FENIX WARM WHITE



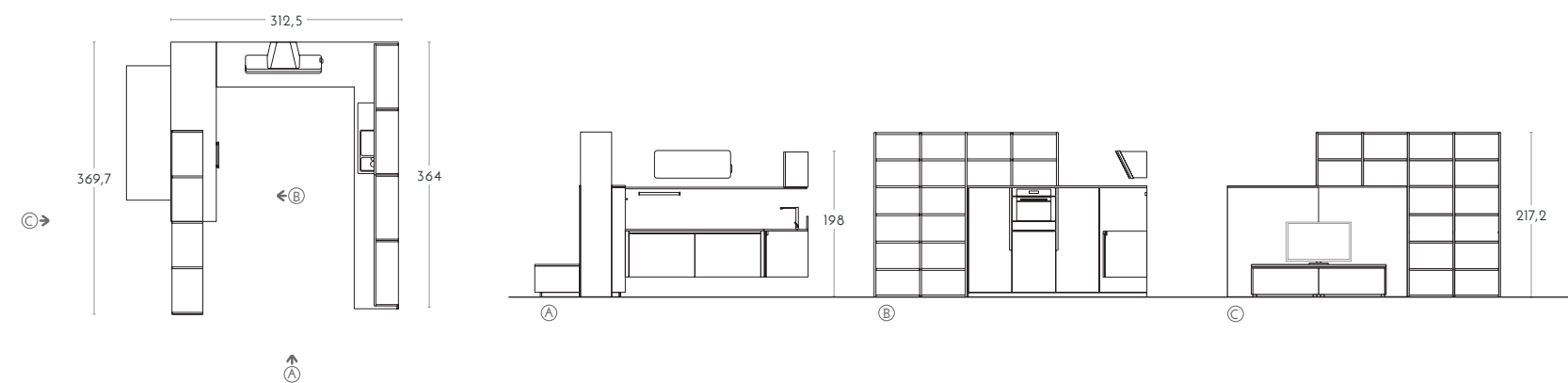
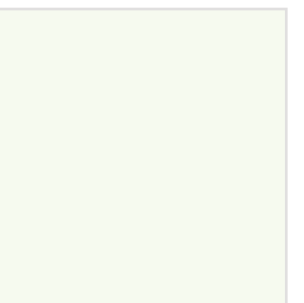
ANTA E TOP/DOOR AND WORKTOP  
FENIX NERO  
FENIX BLACK



GOLA/FINGER-RAIL  
NERO  
BLACK



LIBRERIA/BOOKCASE  
LACCATO BIANCO CALDO OPACO  
MATT LACQUERED WARM WHITE



LUX 03

# LUX

APERTURA CON GOLA  
E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND INCLINED DOOR

## 04

LA COMPOSIZIONE È CARATTERIZZATA  
DA TRE BLOCCHI DISTINTI, COLONNE,  
CUCINA CON PENISOLA E LIVING.

LA LIBRERIA FA DA TRAIT D'UNION E DA FILTRO  
GRAZIE ALLA SOLUZIONE INTERPARETE.

THE COMPOSITION FEATURES THREE DISTINCT UNITS:  
TALL UNITS, KITCHEN WITH PENINSULA AND LIVING  
ZONE. THE BOOKCASE FUNCTIONS AS A JOINING  
ELEMENT AND FILTER BETWEEN ENVIRONMENTS  
THANKS TO THE PARTITION SOLUTION.







# MATERIALI UNICI, FORTI SPESSORI

LA NATURALE BELLEZZA DELLE ANTE IN LEGNO DI ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO INCONTRANO L'ELEGANZA DELLA STRUTTURA E DELLE ANTE LACCATE DELLA LIBRERIA INTERPARETE.

*UNIQUE MATERIALS, BIG THICKNESSES  
THE NATURAL APPEAL OF THE WOODEN ANTHRACITE  
AGED OAK DOORS COMBINES WITH THE ELEGANCE OF  
THE LACQUERED DOORS AND  
CARCASS OF THE PARTITION BOOKCASE.*





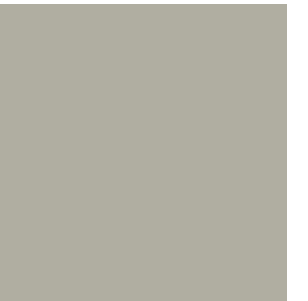
ANTA/DOOR  
ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO  
ANTHRACITE AGED OAK



ANTA/DOOR  
VETRO LUCIDO GIALLO AMBRA  
GLOSSY GLASS AMBER YELLOW



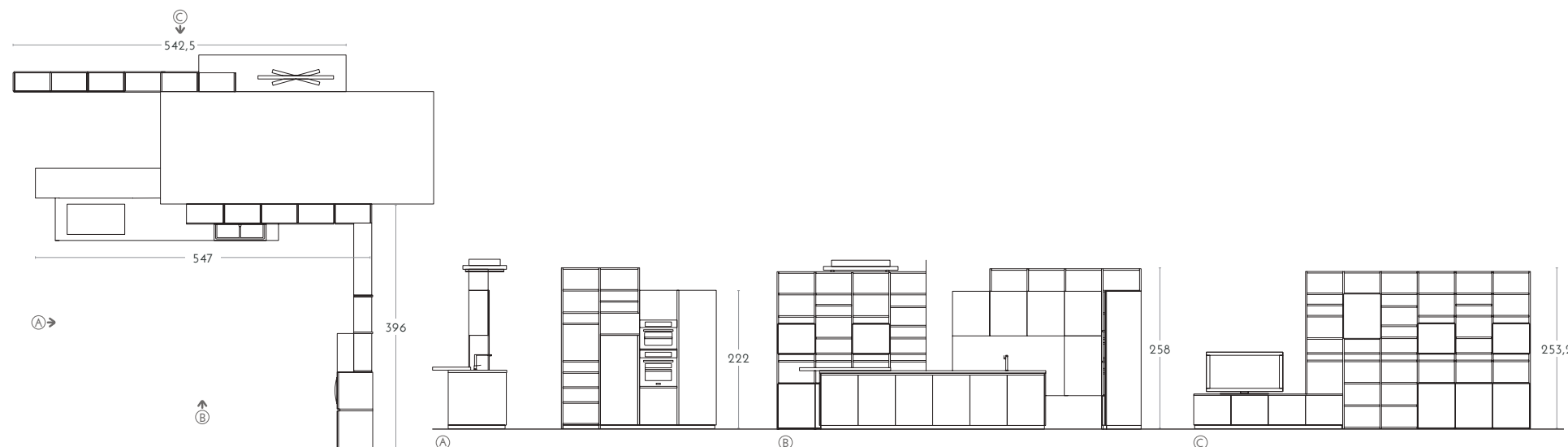
LIBRERIA/BOOKCASE  
LACCATO GRIGIO KENYA OPACO  
MATT LACQUERED KENYA GREY



ZOCOLO E GOLA/  
PLINTH AND FINGER RAIL  
FUMO  
SMOKE



TOP/WORKTOP  
FINITURA FENIX FUMO  
SMOKE FENIX FINISH



LUX 04

TAVOLO PIN STRUTTURA IN METALLO LACCATO FUMO PIANO  
IN ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO  
SEDIA E SGABELLO GHIM STRUTTURA FUMO,  
SEDUTA E SCHIENALE SIMILPELLE GRIGIO ANTRACITE ANTICATO

PIN TABLE WITH SMOKY LACQUERED METAL STRUCTURE,  
ANTHRACITE AGED OAK TOP  
GHIM CHAIR AND STOOL WITH SMOKY STRUCTURE,  
SEAT AND BACK MADE OF ANTIQUED ANTHRACITE GREY LEATHERETTE

# Neck

APERTURA CON GOLA  
E ANTA QUADRATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND SQUARE DOOR

## 05

LE ANTE IN MALTA OLD BLACK DEL  
BLOCCO ISOLA CREANO, INSIEME  
ALLA GOLA NERA ED AL TOP IN FENIX  
NERO, UN MONOLITE CHE EMERGE DAL  
CANDORE DELLE ANTE IN  
ROVERE BIANCO INVECCHIATO.

*THE MORTAR OLD BLACK DOORS OF THE ISLAND BLOCK  
CREATE, ALONG WITH BLACK FINGER RAIL AND THE TOP  
IN BLACK FENIX, A MONOLITH EMERGING FROM THE  
BRIGHTNESS OF THE AGED WHITE OAK DOORS.*









## SINTONIA PERFETTA

IL ROVERE BIANCO INVECCHIATO DELLE ANTE DELLE COLONNE HA VENATURE SCURE CHE SONO IN PERFETTA SINTONIA CON LA MALTA OLD BLACK.

*THE AGED WHITE OAK OF THE COLUMN DOORS HAS DARK VEINS THAT ARE IN PERFECT HARMONY WITH THE OLD BLACK MORTAR.*





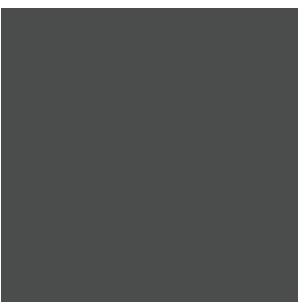
ANTA E TOP/DOOR AND WORKTOP  
ROVERE BIANCO INVECCHIATO  
WHITE AGED OAK



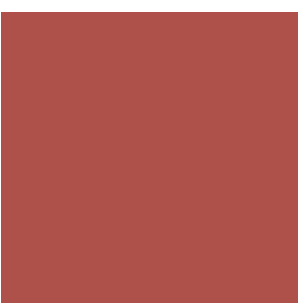
ANTA/DOOR  
FINITURA MALTA OLD BLACK  
MORTAR FINISH OLD BLACK



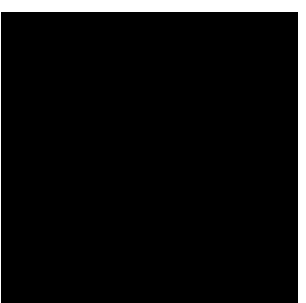
LIBRERIA/BOOKCASE  
MELAMINICO LAVAGNA  
MELAMINE SLATE GREY



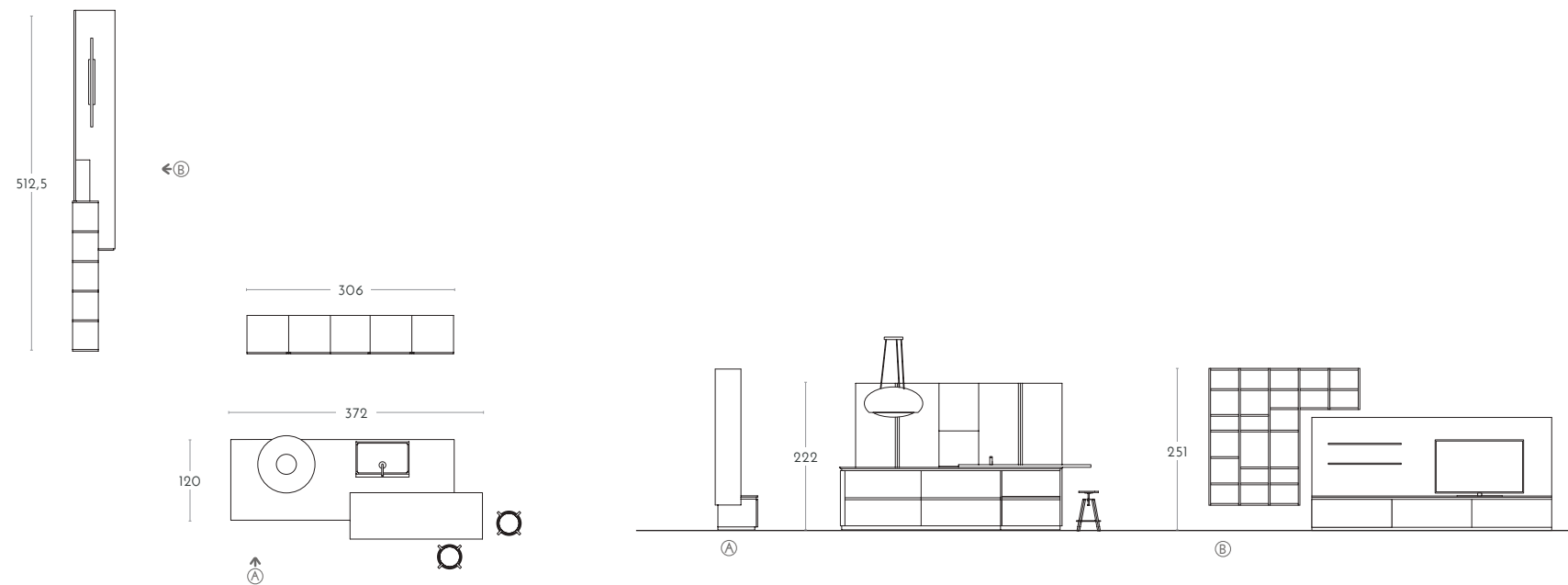
SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK  
LACCATO ROSSO ROSCANO OPACO  
MATT LACQUERED TUSCAN RED



ZOCOLO E GOLIA/  
PLINTH AND FINGER RAIL  
NERO  
BLACK



Neck 05



SGABELLO KERE CON STRUTTURA  
IN LEGNO DI ROVERE E ACCIAIO, SEDUTA IN SUGHERO

KERE STOOL WITH OAK AND STEEL STRUCTURE,  
CORK SEAT

# Neck

APERTURA CON GOLA  
E ANTA QUADRATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND SQUARE DOOR

## 06

I COLORI DELLA NATURA PRESENTI NELLE  
FINITURE E NELL'AMBIENTE DELLA CUCINA,  
CREANO INTERESSANTI E MAI BANALI  
CONTRASTI CON IL BIANCO DEI PENSILI,  
RESTITUENDO UN GIUSTO EQUILIBRIO TRA  
LUMINOSITÀ E MATERICITÀ.

NATURE'S COLOURS ARE REFLECTED IN THE  
FINISHES AND KITCHEN ENVIRONMENT, WHERE  
THEY CREATE INTERESTING AND ORIGINAL  
CONTRASTS WITH THE WHITE OF THE WALL  
UNITS, RESULTING IN AN IDEAL BALANCE  
BETWEEN BRIGHTNESS AND TEXTURED EFFECT







# FULL OPTIONAL P.15

UNA RICCA GAMMA DI ELEMENTI IN METALLO A PROFONDITÀ 15CM PROGETTATI PER ATTREZZARE AL MEGLIO LA CUCINA. VANI E CASSETTI PER AVERE TUTTO A PORTATA DI MANO. LE PRESE ELETTRICHE SONO INCASSATE E PROTETTE DA UN PRATICO SPORTELLINO.

*FULL OPTIONS 15 D.  
AN EXTENSIVE RANGE OF METAL ELEMENTS WITH 15 CM DEPTH,  
DESIGNED FOR OPTIMALLY EQUIPPING THE KITCHEN. THE COMPARTMENTS  
AND DRAWERS ALLOW FOR HAVING EVERYTHING WITHIN EASY REACH.  
THE POWER SOCKETS ARE BUILT-IN AND PROTECTED BY A PRACTICAL FLAP.*

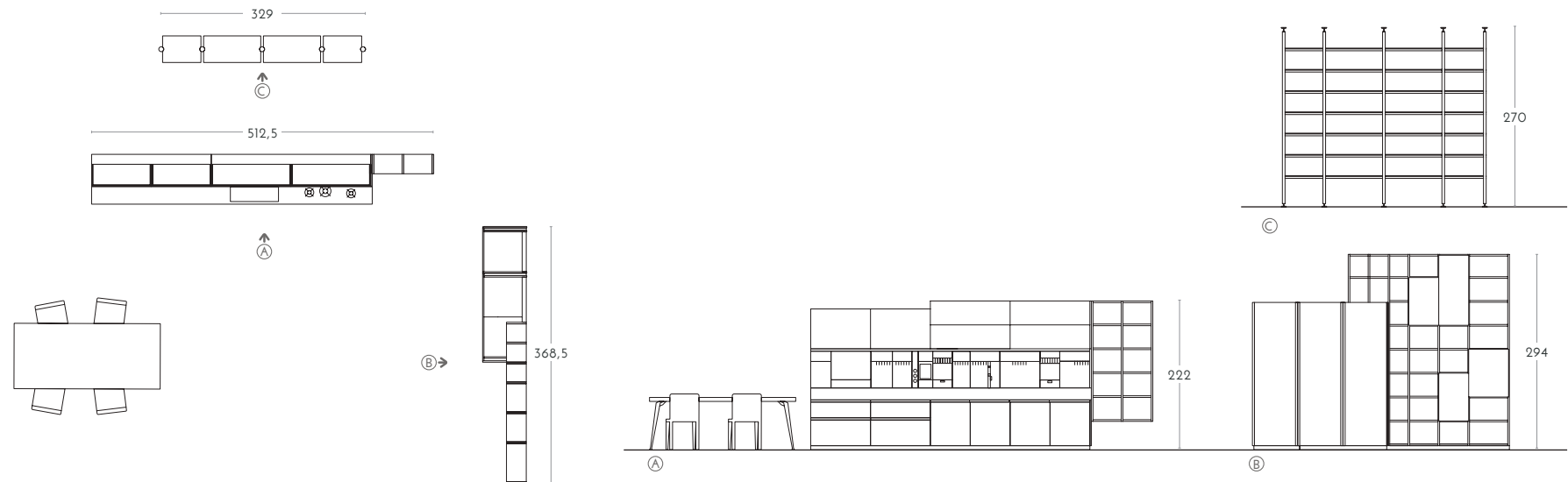


# PIANO LAVORO H.15

LA VASCA DEL LAVABO RICAVATA DALLO STESSO LAMINATO STRATIFICATO DEL TOP E I FORNELLI INSTALLATI DIRETTAMENTE SUL PIANO, RENDONO QUESTA COMPOSIZIONE PULITA ED ESSENZIALE, SENZA DISTOGLIERE L'ATTENZIONE DALLE FINITURE E MATERIALI CHE RESTANO I VERI PROTAGONISTI DELLA CUCINA.

*WORKTOP 15 H.  
THE WASHBASIN BOWL CARVED OUT OF THE SAME STRATIFIED LAMINATE  
PANEL OF THE TOP, AND THE BURNERS INSTALLED DIRECTLY ON THE WORKTOP,  
MAKE FOR A CLEAN AND SOBER COMPOSITION WITHOUT OVERSHADOWING  
THE FINISHES AND MATERIALS - THE KITCHEN'S TRUE PROTAGONISTS.*





# Neck 06

TAVOLO POK STRUTTURA LACCATO FUMO,  
PIANO ROVERE MORO INVECCHIATO  
SEDIA SPINDEL STRUTTURA IN LEGNO DI ROVERE E ACCIAIO,  
SEDUTA IN POLIPROPILENE

POK TABLE WITH SMOKY LACQUERED STRUCTURE,  
DARK AGED OAK TOP  
SPINDEL CHAIR WITH OAK WOOD AND STEEL STRUCTURE,  
POLYPROPYLENE SEAT

ANTA/DOOR  
ROVERE MORO INVECCHIATO  
DARK AGED OAK



ANTA/DOOR  
FENIX BIANCO CALDO  
FENIX WARM WHITE



ANTA/DOOR  
VETRO GRIGIO PIOMBO LUCIDO  
GLOSSY GLASS LEAD GREY



LIBRERIA/BOOKCASE  
MELAMINICO BIANCO  
MELAMINE WHITE



SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK  
LACCATO FUMO OPACO  
MATT LACQUERED SMOKE



ZOCCOLO/PLINTH  
URBAN OSSIDATO  
URBAN OXIDIZED



TOP/WORKTOP  
STRATIFICATO GRIGIO CEMENTO  
CEMENT GREY STRATIFIED





# Neck

APERTURA CON GOLA  
E ANTA QUADRATA

OPENING WITH FINGER RAIL  
AND SQUARE DOOR

# 07

I TONI CALDI E DELICATI DEL COLORE  
CASTORO CREANO, INSIEME AL ROVERE  
JUTA INVECCHIATO, UN SOBRIO GIOCO DI  
CONTRASTI CHE CONFERISCONO RITMO  
ED ARMONIA ALLA COMPOSIZIONE.

THE WARM, DELICATE BEAVER SHADES COMBINE  
WITH JUTE AGED OAK TO CREATE A MILD  
CONTRAST, GENERATING RHYTHM AND HARMONY  
IN THE COMPOSITION.







# ELEMENTO TERMINALE A GIORNO

L'ELEMENTO TERMINALE A GIORNO, IN STRUTTURA METALLICA COSI' COME I PENSILI A GIORNO CON CONTENITORI INPIALLACCIATI, ARRICCHISCONO QUESTA COMPOSIZIONE, CONFERENDO UN CARATTERE PARTICOLARE ALL'INTERO AMBIENTE.

*OPEN END UNIT  
THE OPEN END UNIT, FEATURING A METAL STRUCTURE,  
AND THE OPEN WALL UNITS WITH VENEERED CONTAINERS  
ENRICH THIS COMPOSITION WHILE ADDING A SPECIAL  
CHARACTER TO THE ENTIRE ENVIRONMENT.*





ANTA/DOOR  
LACCATA CASTORO OPACO  
MATT LACQUERED BEAVER



ANTA/DOOR  
VETRO CASTORO LUCIDO  
GLOSSY GLASS BEAVER



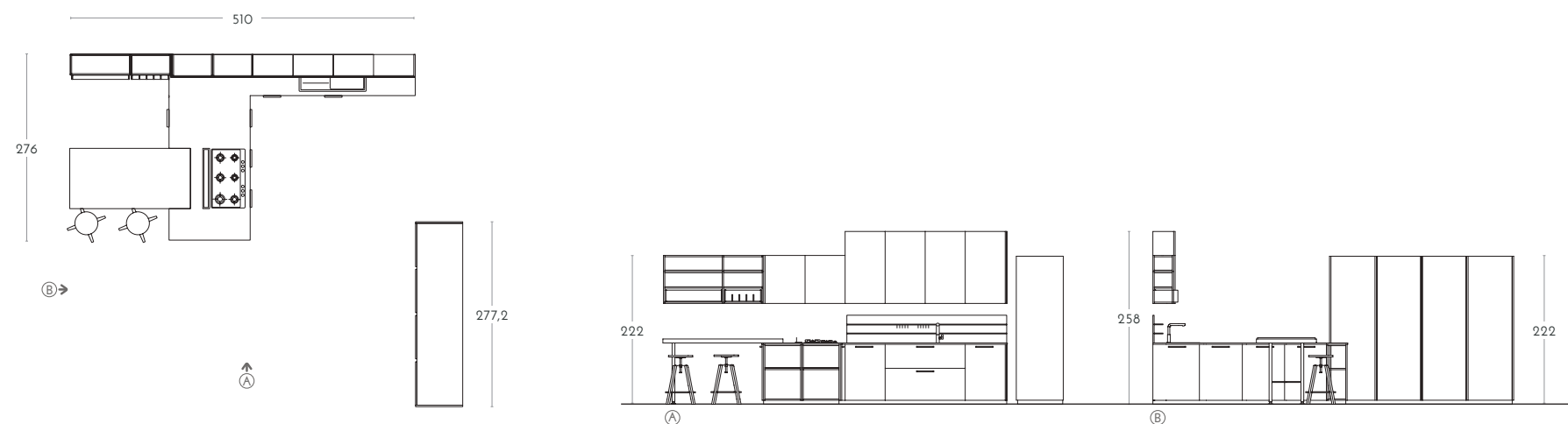
ANTA/DOOR  
ROVERE JUTA INVECCHIATO  
JUTE AGED OAK



ZOCOLO E GOLA/  
PLINTH AND FINGER RAIL  
CASTORO  
BEAVER



TOP/WORKTOP  
FENIX CASTORO  
FENIX BEAVER



Neck 07

SGABELLO KERE CON STRUTTURA IN LEGNO  
DI ROVERE E ACCIAIO, SEDUTA IN SUGHERO

KERE STOOL WITH OAK AND  
STEEL STRUCTURE, CORK SEAT

# Bridge

HI-LINE

ANTA ALLUMINIO  
APERTURA PUSH PULL

ALUMINIUM DOOR  
PUSH-PULL OPENING

# 09

IL BLOCCO DELL' ISOLA CON LE ANTE IN ALLUMINIO HI-LINE E LA CAPPA COORDINATA È IL PROTAGONISTA ASSOLUTO DI QUESTA COMPOSIZIONE, SCALDATA DALLA PRESENZA FORTE MA NON INVADENTE DELLA TONALITÀ ROSSO TOSCANO.

*THE ISLAND UNIT WITH HI-LINE ALUMINIUM DOORS AND MATCHING HOOD IS THE DISTINCTIVE FEATURE OF THIS COMPOSITION, WARMED UP BY THE INTENSE - THOUGH NEVER OVERBEARING - TUSCAN RED SHADE.*









# COLONNA NOCK CON ANTE A SCOMPARSA

CASSETTI, ELETTRODOMESTICI, ACCESSORI E UN PIANO  
ESTRAIBILE TROVANO SPAZIO ALL' INTERNO DELLE COLONNE  
A PARETE, RIMANENDO IN TAL MODO CELATI QUANDO NON  
UTILIZZATI MA SEMPRE PRONTI A SODDISFARE QUALSIASI  
ESIGENZA IN CUCINA.

*TALL UNITS NOCK WITH POCKET DOORS  
DRAWERS, HOUSEHOLD APPLIANCES, ACCESSORIES AND PULL-OUT TOP  
ARE ALL HOUSED WITHIN THE WALL-MOUNTED TALL UNITS AND REMAIN  
CONCEALED WHEN NOT USED, BUT ALWAYS ON HAND FOR ANY NEED IN  
THE KITCHEN.*





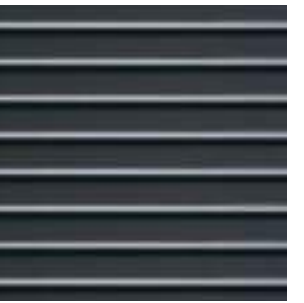
ANTA/DOOR  
ROVERE BIANCO INVECCHIATO  
WHITE AGED OAK



ANTA E LIBRERIA/DOOR AND WORKTOP  
LACCATO FUMO OPACO  
MATT LACQUERED SMOKE



ANTA HI-LINE/HI-LINE DOOR  
ANTA IN ALLUMINIO ANODIZZATA NERO  
BLACK ANODISED ALUMINIUM DOOR



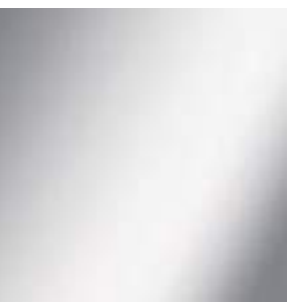
SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK  
LACCATO ROSSO TOSCANO OPACO  
MATT LACQUERED TUSCAN RED



TOP/WORKTOP  
FENIX NERO  
FENIX BLACK



TOP/WORKTOP  
ACCIAIO INOX SP. 4 MM  
INOX STEEL TH. 4 MM

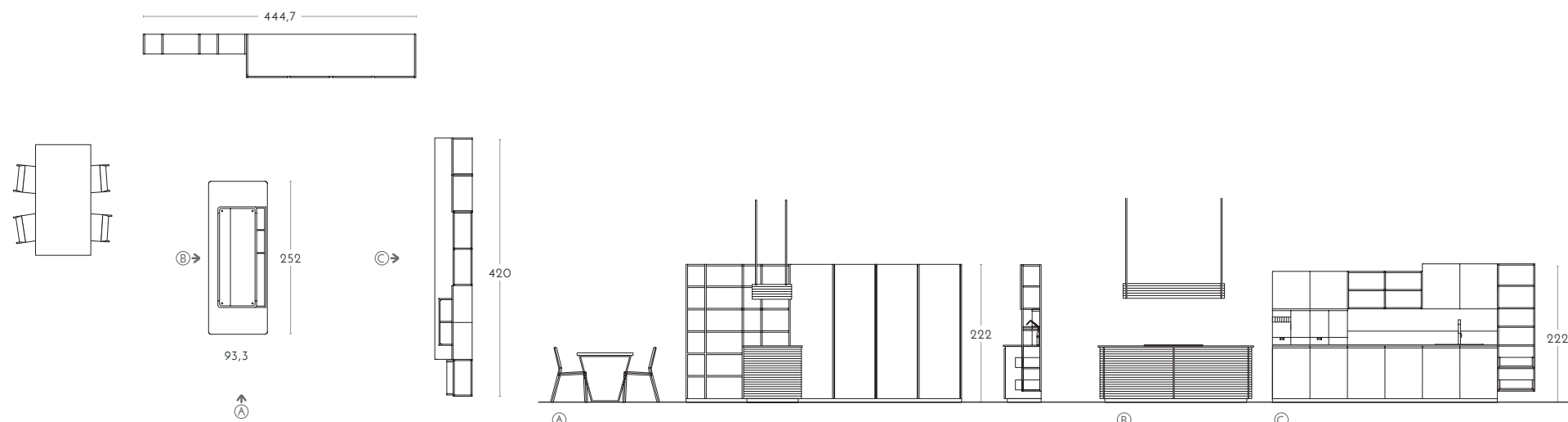


Bridge  
HI-LINE

09

MOBILETTO MODUS IN TITANIO SPAZZOLATO  
GOLA E ZOCCOLO NERO  
TAVOLO INCLINE BASAMENTO URBAN,  
PIANO IN ROVERE BIANCO INVECCHIATO  
SEDIA STILIG STRUTTURA METALLO NERO  
SEDUTA E SCHIENALE ECOPELLE NERO

BRUSHED TITANIUM MODUS CABINET  
BLACK FINGER RAIL AND PLINTH  
INCLINE TABLE WITH URBAN BASE,  
WHITE AGED OAK TOP  
STILIG CHAIR WITH BLACK METAL STRUCTURE  
BLACK FAUX-LEATHER SEAT AND BACK



# Bridge

HI-LINE

ANTA ALLUMINIO  
APERTURA PUSH PULL

ALUMINIUM DOOR  
PUSH-PULL OPENING

09  
VARIANTE

ANTA/DOOR  
ROVERE BIANCO  
OAK WHITE

ANTA COLONNE LIBRERIE PENSILI/  
COLUMNS, BOOKCASE AND  
WALL UNITS DOOR  
LACCATO VERDE POSITANO OPACO  
MATT LACQUERED POSITANO GREEN

ANTA HI-LINE/HI-LINE DOOR  
ANTA IN ALLUMINIO  
ANODIZZATA NERO  
BLACK ANODISED ALUMINIUM DOOR

TOP/WORKTOP  
FENIX NERO  
BLACK FENIX

TOP/WORKTOP  
ACCIAIO INOX SP. 4 MM  
INOX STEEL TH. 4 MM



# Bridge FRONTALE

ANTA QUADRATA  
CON MANIGLIA FRONTALE

SQUARE DOOR  
WITH FRONT HANDLE

# 10

LO STILE INDUSTRIAL, CON ANTA A TELAIO  
IN ALLUMINIO E RETE ANODIZZATA NERA,  
PER QUESTA COMPOSIZIONE DAL  
CARATTERE DECISO. LE COLONNE IN ROVERE  
MADERA TERMOCOTTO EMERGONO CON TUTTA  
LA FORZA DI UN LEGNO PREGIATO.

*THE INDUSTRIAL STYLE FEATURES DOORS WITH  
ALUMINIUM FRAME AND BLACK ANODISED MESH,  
YIELDING A COMPOSITION WITH A DISTINCT  
CHARACTER. THE MADEIRA HEAT-TREATED OAK  
TALL UNITS EMERGE WITH ALL THE APPEAL OF  
REFINED WOOD.*





# EFFETTO METALLO & VINTAGE

LA MADIA È DA SEMPRE UN ELEMENTO DI ARREDO PRESENTE NELLE CUCINE E NELLA ZONA PRANZO.

QUELLA CHE PROPONIAMO IN QUESTA COMPOSIZIONE HA UN FORTE RICHIAMO AL VINTAGE ED È CARATTERIZZATA DALLE NUOVE FINITURE LACCATE AD EFFETTO METALLO. LA RETE METALLICA DELLE ANTE A TELAIO ED I FIANCHI DI TAMPONAMENTO SAGOMATI DELLE BASI E DEI PENSILI SONO PREGIATI DETTAGLI CHE DEFINISCONO STILISTICAMENTE LO STILE INDUSTRIAL.

## METAL & VINTAGE EFFECT

THE BREAD CUPBOARD IS A FURNISHING ELEMENT THAT HAS ALWAYS APPEARED IN KITCHENS AND IN THE LUNCH AREA.

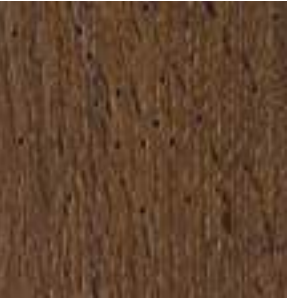
THE MODEL WE PROPOSE IN THIS COMPOSITION HAS A VINTAGE AIR AND FEATURES THE NEW METAL-EFFECT LACQUERED FINISHES.

THE METAL MESH OF THE FRAMED DOORS AND SHAPED FILLER SIDE PANELS OF THE BASE UNITS AND WALL UNITS ARE REFINED DETAILS THAT HELP DEFINE THE INDUSTRIAL STYLE.





ANTA/DOOR  
 ROVERE MADERA TERMOCOTTO  
 CON FINITO TARLO  
 HEAT-TREATED MADEIRA OAK WITH  
 DISTRESSED WOOD PROCESSING



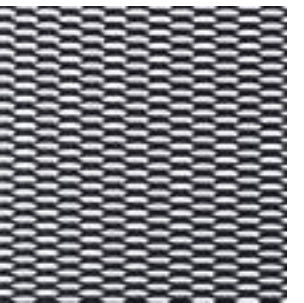
ANTA/DOOR  
 LACCATA VINTAGE  
 EFFETTO METALLO URBAN  
 METAL-EFFECT VINTAGE  
 LACQUERED URBAN



ANTA/DOOR  
 TELAIO ALLUMINIO VERNICIATO NERO  
 VETRO MASTERLINE  
 BLACK ALUMINIUM FRAME WITH  
 MASTERLINE GLASS



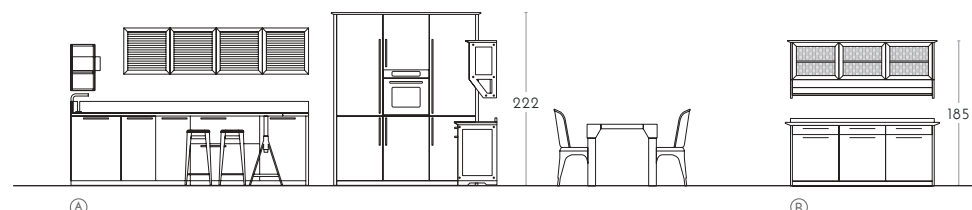
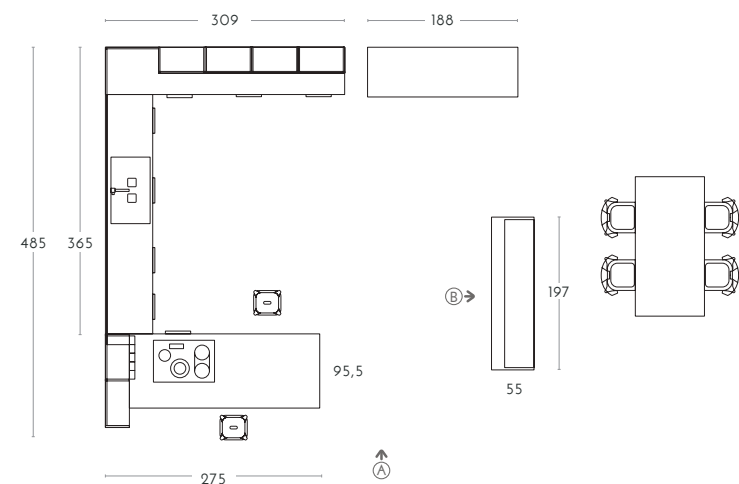
ANTA PENSILE MADIA/CUPBOARD DOOR  
 TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO FINITURA URBAN  
 RETE FINITURA NERA  
 OXIDISED ALUMINIUM FRAME URBAN FINISH  
 AND MESH WITH BLACK FINISH



ZOCCOLO/PLINTH  
 URBAN OSSIDATO  
 URBAN OXIDIZED



TOP/WORKTOP  
 BRONZO DOHA FENIX  
 DOHA FENIX BRONZE



# Bridge 10

FRONTALE

MANIGLIA M10 FINITURA NERO SOFT  
 SEDIA SCHINA BRUNITO  
 SGABELLO SCHINA BRUNITO

M10 HANDLE BLACK SOFT FINISH  
 SCHINA CHAIR BURNISHED  
 SCHINA STOOL BURNISHED

# Bridge

FRONTALE

ANTA SQUADRATA  
CON MANIGLIA FRONTALE

SQUARE DOOR  
WITH FRONT HANDLE

10  
VARIANTE

ANTA/DOOR  
ROVERE ARGILLA INVECCHIATO  
CLAY AGED OAK

ANTA/DOOR  
LACCATA VINTAGE  
EFFETTO METALLO URBAN  
METAL-EFFECT VINTAGE  
LACQUERED URBAN

ANTA/DOOR  
TELAIO ALLUMINIO  
VERNICIATO NERO  
VETRO MASTERLINE  
BLACK ALUMINIUM FRAME  
WITH MASTERLINE GLASS

ANTA PENSILE MADIA/  
CUPBOARD DOOR  
TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO  
FINITURA URBAN  
RETE FINITURA NERA  
ALUMINIUM FRAME WITH  
OXIDISED URBAN FINISH  
AND MESH WITH BLACK FINISH

ZOCCOLO/PLINTH  
URBAN OSSIDATO  
URBAN OXIDIZED

TOP/WORKTOP  
FENIX FUMO  
SMOKE FENIX





# Bridge

## FUSION

ANTA QUADRATA  
CON MANIGLIA INTEGRATA

SQUARE DOOR  
WITH INTEGRATED HANDLE

11

LA MALTA OLD DARK TRASFORMA  
QUESTA COMPOSIZIONE IN UN QUADRO  
CONTEMPORANEO, CONFERENDO  
MOVIMENTO E MATERICITÀ ALLE ANTE  
DEI PENSILI, IN CONTRASTO CON LA  
DELICATEZZA NATURALE DEL ROVERE JUTA  
INVECCHIATO.

THE OLD DARK MORTAR TRANSFORMS THIS  
COMPOSITION INTO A CONTEMPORARY WORK OF  
ART, ADDING MOVEMENT AND TEXTURE TO THE  
WALL UNIT DOORS IN CONTRAST TO THE NATURAL  
DELICATENESS OF THE JUTE AGED OAK FINISH.





# MANIGLIA FUSION

LA NUOVA ANTA CON MANIGLIA FUSION È ELEGANTE NELLA SUA ESSENZIALITÀ. POSIZIONATA LATERALMENTE ALL'ANTA, CON LA SUA FORMA LANCEOLATA, PUÒ AVERE IL COLORE INTERNO A CONTRASTO PER CREARE UN MOTIVO CROMATICO.

*FUSION HANDLE*  
THE NEW DOOR WITH FUSION HANDLE IS ELEGANT IN ITS SPARE STYLE. POSITIONED TO THE SIDE OF THE DOOR, IT IS SHAPED LIKE A LANCE AND IS AVAILABLE WITH CONTRASTING INNER COLOUR TO CREATE A CHROMATIC EFFECT.





ANTA/DOOR  
ROVERE JUTA INVECCHIATO  
JUTE AGED OAK



ANTA/DOOR  
FINITURA MALTA OLD DARK  
MORTAR FINISH OLD DARK



LIBRERIA/BOOKCASE  
LACCATO FUMO OPACO  
MATT LACQUERED SMOKE



SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK  
LACCATO ROSSO TOSCANO OPACO  
MATT LACQUERED TUSCAN RED

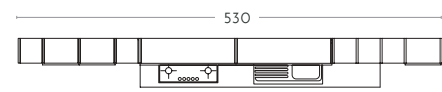


ZOCCOLO E GOLA/PLINTH AND FINGER-RAIL  
FUMO  
SMOKE



TAVOLO TRELLIS STRUTTURA FUMO  
PIANO IN ROVERE JUTA INVECCHIATO  
SEDIA ABRA IN SABBIA

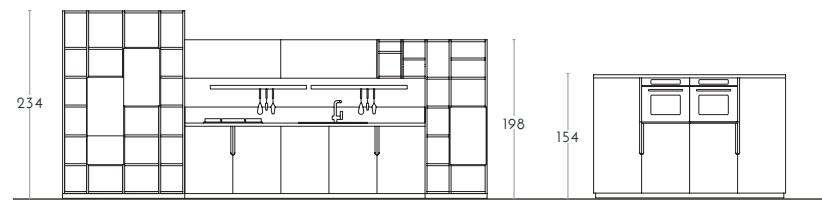
TRELLIS TABLE WITH SMOKY STRUCTURE AND JUTE AGED OAK TOP,  
ABRA CHAIR SAND



Ⓐ



Ⓑ



Ⓐ

Ⓑ

Bridge  
FUSION

# Bridge

IN TESTA

ANTA QUADRATA  
CON MANIGLIA IN TESTA

SQUARE DOOR  
WITH TOP-MOUNTED HANDLE

# 12

I PENSILI E LE ANTE URBAN CON VETRO BRONZO SERIGRAFATO, INSIEME AGLI ELEMENTI SOTTOPENSILI ATTREZZATI CREANO RITMI ALTERNATI DI VUOTI E PIENI, FORMANDO UN MOTIVO DECORATIVO ANCHE NELLA SOLUZIONE ARREDATIVA LINEARE.

THE URBAN WALL UNITS AND DOORS WITH SCREEN-PRINTED BRONZE GLASS, TOGETHER WITH THE EQUIPPED UNDER-CABINET ELEMENTS, CREATE ALTERNATING FULL AND EMPTY SPACES THAT ADD A DECORATIVE DIMENSION TO AN OTHERWISE SOBER FURNISHING SOLUTION.







## DETTAGLI RICERCATI

TANTI ELEMENTI PROGETTATI PER ATTREZZARE LA CUCINA. GLI ELEMENTI A PROFONDITÀ 15CM POSSONO INCLUDERE ANCHE LE PRESE ELETTRICHE PROTETTE DA UNO SPORTELLINO CHE IN QUESTA SOLUZIONE SONO PROPOSTE IN VERTICALE.

*REFINED DETAILS  
A SERIES OF ELEMENTS DESIGNED FOR FURNISHING THE KITCHEN. THE ELEMENTS WITH 15 CM DEPTH CAN ALSO INCLUDE POWER SOCKETS PROTECTED BY A FLAP, WHICH ARE PLACED VERTICALLY IN THIS SOLUTION.*



# LEGNO E COLORI LACCATI

I DIVERSI ELEMENTI PRESENTI NEL LIVING, SEPPUR ASIMMETTRICI, SONO DISPOSTI IN MODO DA BILANCIARE PERFETTAMENTE LA COMPOSIZIONE, RESTITUENDO ARMONIA ED EQUILIBRIO A TUTTA LA PARETE. LA FORTE BELLEZZA DEL ROVERE MIELATO INVECCHIATO DELLE BASI COMPENSA LA DELICATEZZA DEI TONI LACCATI DELLA LIBRERIA SOSPESA, COME SOLO IL LEGNO PUO' FARE.

*WOOD AND LACQUERED COLOURS  
THE VARIOUS ELEMENTS PRESENT IN THE LIVING  
ZONE, THOUGH ASYMMETRICAL, ARE ARRANGED  
SO AS TO OPTIMALLY BALANCE  
THE COMPOSITION, BESTOWING HARMONY  
AND GRACE ON THE ENTIRE WALL.  
THE DISTINCT APPEAL OF THE HONEY OAK FINISH  
OF THE BASE UNITS BALANCES THE SUBTLETY  
OF THE LACQUERED SHADES OF THE SUSPENDED  
BOOKCASE, AS ONLY WOOD CAN DO.*







ANTA/DOOR  
LACCATO GRIGIO KENYA OPACO  
MATT LACQUERED KENYA GREY



ANTA/DOOR  
ROVERE MIELATO INVECCHIATO  
HONEY AGED OAK



ANTA/DOOR  
TELAIO ALLUMINIO FINITURA URBAN,  
VETRO TEMPERATO BRONZO E SERIGRAFATO  
IN GLITTER DECORO RETINATO  
ALUMINIUM FRAME WITH URBAN FINISH,  
TEMPERED BRONZE AND GLITTER SCREEN-PRINTED  
GLASS WITH MESH DECORATION



LIBRERIA/BOOKCASE  
LACCATO CASTORO OPACO  
MATT LACQUERED BEAVER



TOP/WORKTOP  
FENIX CASTORO  
FENIX BEAVER

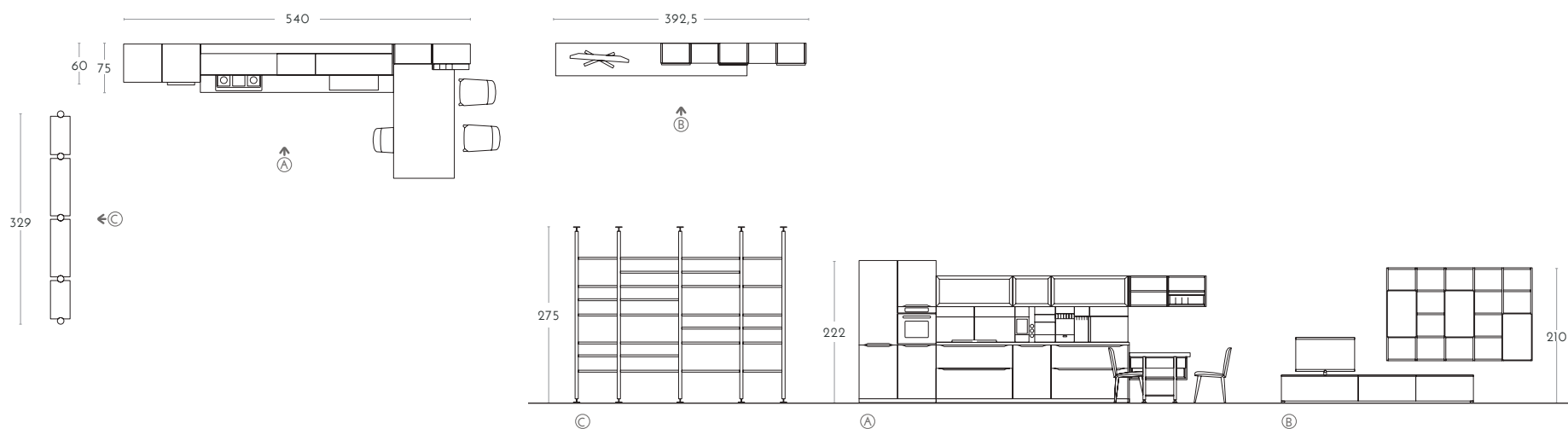


ZOCCOLO/PLINTH  
URBAN OSSIDATO  
URBAN OXIDIZED



MANIGLIA H51 FINITURA URBAN  
SEDIA GHIM STRUTTURA IN METALLO LACCATO NERO  
SEDUTA E SCHIENALE SIMILPELLE BIANCO ANTICATO

H51 HANDLE IN URBAN FINISH  
GHIM CHAIR WITH BLACK LACQUERED METAL STRUCTURE  
ANTIQUED WHITE LEATHERETTE SEAT AND BACK



Bridge 12  
IN TESTA

# Bridge

## FRONTALE

ANTA QUADRATA  
CON MANIGLIA FRONTALE

SQUARE DOOR  
WITH FRONT HANDLE

# 13

IL LEGNO ROVERE NATURALE PARQUETTATO È IL PROTAGONISTA DELLA COMPOSIZIONE, CONTRASTATA DAL CANDORE DEI PENSILI BIANCHI ED IMPREZIOSITA DALL'INSERIMENTO DELL'ANTA IN FINITURA LAVAGNA, SULLA QUALE APPUNTARE IDEE, PENSIERI O SEMPLICEMENTE LA LISTA DELLA SPESA

THE NATURAL AGED OAK WOOD WITH PARQUET EFFECT IS THE DISTINCTIVE FEATURE OF THE COMPOSITION, COUNTERED BY THE BRIGHTNESS OF THE WHITE WALL UNITS AND ENRICHED BY THE DOORS WITH SLATE FINISH, ON WHICH TO NOTE IDEAS, THOUGHTS OR SIMPLY THE SHOPPING LIST.









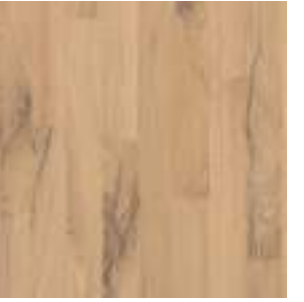
## UN MIX TRA BASI, PENSILI E LIBRERIA SOSPESA

LA MODULARITÀ DELLA LIBRERIA SOSPESA IN FORTE SPESSORE, QUI PROPOSTA CON SOLI ELEMENTI A GIORNO, SI INTEGRA PERFETTAMENTE CON I PENSILI VERTICALI ED ORIZZONTALI IN UNA PIACEVOLE ALTERNANZA DI TONI FREDDI E CALDI.

*A BLEND OF BASE UNITS, WALL UNITS AND SUSPENDED BOOKCASE  
THE MODULARITY OF THE HIGH-THICKNESS SUSPENDED BOOKCASE, OFFERED IN THE VERSION WITH OPEN ELEMENTS ALONE, BLENDS IN PERFECTLY WITH THE VERTICAL AND HORIZONTAL WALL UNITS IN AN APPEALING JUXTAPOSITION OF COOL AND WARM TONES.*



ANTA/DOOR  
ROVERE NATURALE PARQUETTATO INVECCHIATO  
NATURAL AGED OAK WITH PARQUET EFFECT



ANTA/DOOR  
LACCATA BIANCO ASSOLUTO OPACO  
MATT LACQUERED ABSOLUTE WHITE



ANTA E LIBRERIA/DOOR AND BOOKCASE  
LACCATO BISTRO OPACO  
MATT LACQUERED BISTRO



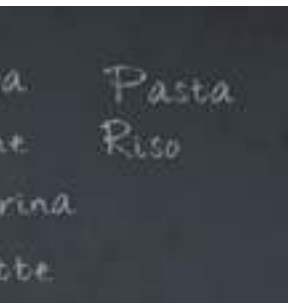
TOP/WORKTOP  
FENIX NERO  
FENIX BLACK



ZOCCOLO/PLINTH  
NERO  
BLACK



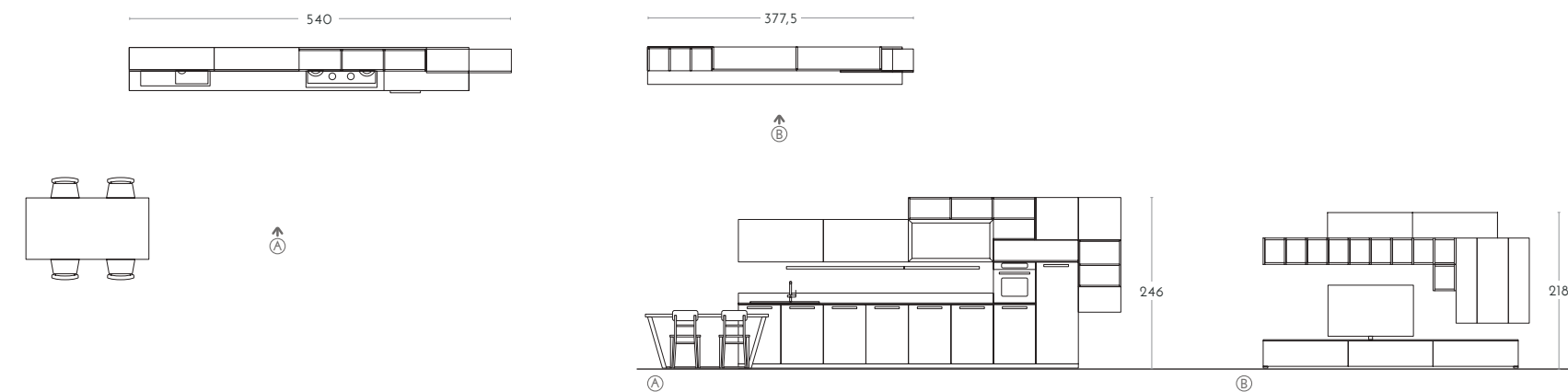
ANTA/DOOR  
TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO FINITURA URBAN  
PANNELLO LAMINATO LAVAGNA NERO  
ALUMINIUM FRAME WITH OXIDIZED URBAN FINISH  
BLACK SLATE LAMINATE PANEL



MANIGLIA 575  
TAVOLO INCLINE BASAMENTO URBAN, PIANO IN ROVERE NATURALE PARQUETTATO  
SEDIA ABRA IN TORTORA

575 HANDLE  
INCLINE TABLE WITH URBAN BASE,  
NATURAL AGED OAK WITH PARQUET EFFECT TOP  
ABRA CHAIR DOVE GREY

Bridge 13  
FRONTALE



# Bridge

PUSH PULL

ANTA QUADRATA CON  
APERTURA PUSH PULL

SQUARE DOOR WITH  
PUSH PULL OPENING

14

LA SCELTA DI MATERIALI DALLA FORTE  
MATERICITÀ CARATTERIZZA QUESTA  
SOLUZIONE LINEARE, RICCA DI CONTRASTI.  
LA MALTA, IL LEGNO E L'ACCIAIO SI  
UNISCONO PER CREARE UNA COMPOSIZIONE  
ECLETTICA ED AFFASCINANTE.

*THE CHOICE OF HIGHLY TEXTURED MATERIALS  
CHARACTERISES THIS LINEAR SOLUTION, RICH  
IN CONTRASTS.*

*MORTAR, WOOD AND STEEL COMBINE TO  
CREATE AN ECLECTIC AND FASCINATING  
COMPOSITION.*







# FORME DECISE E MINIMALI

LA LINEARITÀ, L'ASSENZA DI VEZZO.  
È SOLO LA PUREZZA DELLA FORMA A  
DESCRIVERE I PROFILI DELLA COMPOSIZIONE.

*BOLD AND MINIMAL FORMS  
THE LINEARITY, THE ABSENCE OF AFFECTATION,  
THE PROFILE OF THE COMPOSITION IS DESCRIBED  
ENTIRELY BY THE PURITY OF THE FORM.*





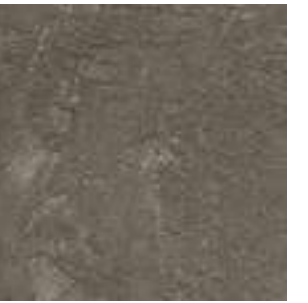
ANTA/DOOR  
ROVERE MIELATO INVECCHIATO  
HONEY AGED OAK



ANTA/DOOR  
FINITURA MALTA OLD WHITE  
MORTAR FINISH OLD WHITE



ANTA/DOOR  
FINITURA MALTA OLD DARK  
MORTAR FINISH OLD DARK

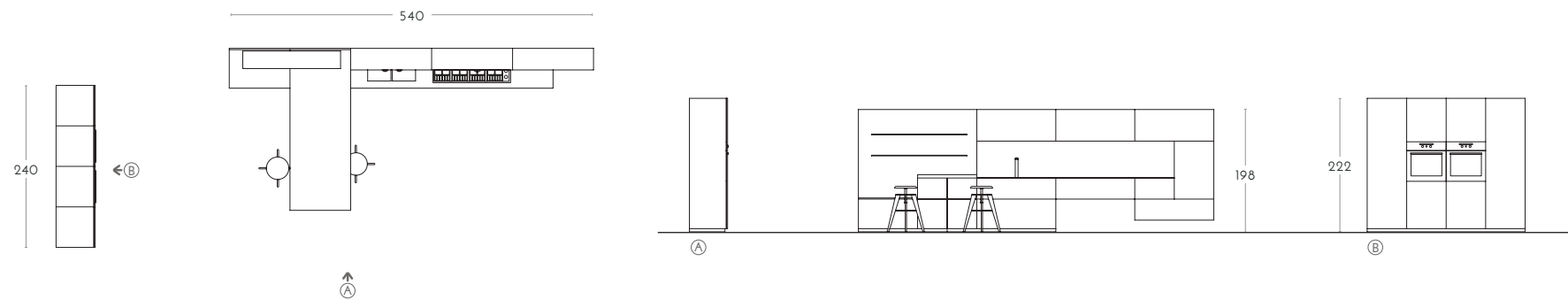


TOP/WORKTOP  
ACCIAIO INOX SP. 4 MM  
INOX STEEL TH. 4 MM



SGABELLO ZEDY IN FAGGIO TINTO OAK MIELE  
ZEDY STOOL MADE OF HONEY OAK-STAINED BEECH

Bridge 14  
PUSH-PULL



# oltre

INFORMAZIONI TECNICHE  
TECHNICAL INFORMATION

UNA AMPIA GAMMA DI COLORI DI TENDENZA  
E FINITURE INNOVATIVE ARRICCHISCONO E  
COMPLETANO IL PROGRAMMA PER CONSENTIRE  
LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE DI  
OGNI AMBIENTE.

*A WIDE RANGE OF TREND COLOURS AND INNOVATIVE  
FINISHES ENRICHES AND COMPLETES THE PROGRAMME  
ENSURING MAXIMUM CUSTOMISATION FOR EACH SETTING.*

# TIPOLOGIA DI APERTURA DELLE ANTE DI OLTRE

OPENING SYSTEM VERSIONS  
FOR OLTRE DOORS



## Lux

APERTURA CON GOLA E ANTA INCLINATA  
OPENING WITH FINGER RAIL AND INCLINED DOOR



SENZA PROFILO  
WITHOUT PROFILE



CON PROFILO ALLUMINIO  
WITH ALUMINUM PROFILE

GOLA PIATTA  
FLAT FINGER RAIL

GOLA TIPO "ELLE"  
"L" TYPE FINGER RAIL



## Neck

APERTURA CON GOLA E ANTA SQUADRATA  
OPENING WITH FINGER RAIL AND SQUARE DOOR



GOLA TIPO "ELLE"  
"L" TYPE FINGER RAIL



## Bridge

ANTA SQUADRATA CON MANIGLIA:  
SQUARE DOOR WITH HANDLE:



FUSION  
ANTA CON MANIGLIA INTEGRATA  
DOOR WITH INTEGRATED HANDLE



FRONTALE  
ANTA CON MANIGLIA FRONTALE  
FRONTAL / DOOR WITH FRONT HANDLE



IN TESTA  
ANTA CON MANIGLIA IN TESTA  
TOP-MOUNTED / DOOR WITH TOP-MOUNTED HANDLE



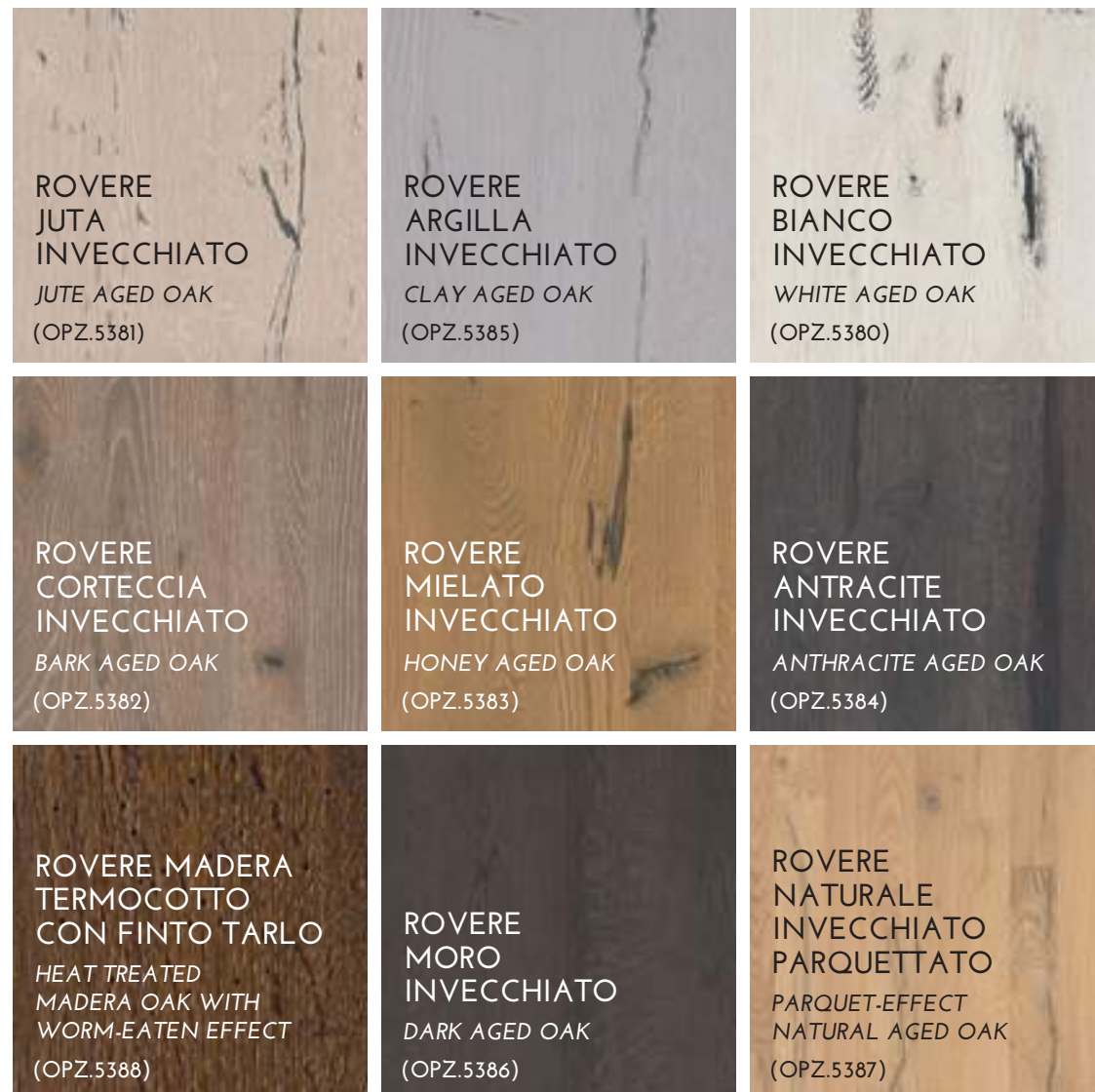
PUSH PULL  
ANTA CON APERTURA PUSH PULL  
DOOR WITH PUSH-PULL OPENING



HI-LINE COLLECTION ANTA ALLUMINIO  
ANTA CON MANIGLIA FRONTALE O PUSH PULL  
ALUMINIUM DOOR / DOOR WITH FRONT HANDLE OR PUSH-PULL

## ANTA IMPIALLACCIATA FINITURA MATERICA VINTAGE SP.22 MM

VENEERED DOOR WITH TEXTURED VINTAGE FINISH TH.22 MM



## ANTA FINITURA MALTA SP.22 MM

DOOR WITH MORTAR FINISH TH. 22 MM



## ANTA LACCATA VINTAGE EFFETTO METALLO SP.22 MM

LACQUERED VINTAGE DOOR METAL EFFECT TH. 22 MM



## ANTA FINITURA FENIX NTM™

DOOR WITH FENIX NTM™ FINISH



## ANTA LACCATA COLORI OPACHI SP.22 MM

MATT COLOURS LACQUERED DOOR TH. 22 MM

 [CLICCA QUI PER LA GAMMA COLORI DISPONIBILI](#)

 [CLICK HERE FOR THE RANGE OF AVAILABLE COLORS](#)

 [ZUR FARBAUSWAHL HIER KLICKEN](#)

## ANTA LACCATA COLORI LUCIDI SPAZZOLATI SP.22 MM

GLOSSY BRUSHED COLOURS LACQUERED DOOR TH. 22 MM

 [CLICCA QUI PER LA GAMMA COLORI DISPONIBILI](#)

 [CLICK HERE FOR THE RANGE OF AVAILABLE COLORS](#)

 [ZUR FARBAUSWAHL HIER KLICKEN](#)

## ANTA VETRO SATINATO TELAIO ALLUMINIO IN TINTA CON IL VETRO SP.22 MM TAMBURATO NEL RETRO CON PANNELLO COLORE GRIGIO CENERE

SATIN GLASS DOOR WITH ALUMINIUM FRAME MATCHING WITH THE GLASS TH. 22 MM  
HOLLOW-CORE ON THE REAR WITH ASH GREY PANEL

<p>BIANCO ASSOLUTO ABSOLUTE WHITE (OPZ.V740S)</p>	<p>CENERE ASH (OPZ.V9547)</p>	<p>GRIGIO BROMO BROMINE GREY (OPZ.V9533)</p>	<p>NERO BLACK (OPZ.V7892)</p>	<p>BIANCO CALDO WARM WHITE (OPZ.V740I)</p>
<p>CANAPA HEMP (OPZ.V853I)</p>	<p>CASTORO BEAVER (OPZ.V8907)</p>	<p>FUMO SMOKE (OPZ.V953I)</p>	<p>VERDE LICHENE LICHEN GREEN (OPZ.V8463)</p>	<p>BISTRO BISTRO (OPZ.V9535)</p>
<p>ROSSO TOSCANO TUSCAN RED (OPZ.V8157)</p>	<p>GIALLO AMBRA AMBER YELLOW (OPZ.V327S)</p>	<p>VERDE POSITANO POSITANO GREEN (OPZ.V847I)</p>	<p>BRONZO BRONZE (OPZ.V8903)</p>	<p>GRIGIO PIOMBO LEAD GREY (OPZ.V9537)</p>

## ANTA VETRO LUCIDO TELAIO ALLUMINIO IN TINTA CON IL VETRO SP.22 MM TAMBURATO NEL RETRO CON PANNELLO COLORE GRIGIO CENERE

GLOSSY GLASS DOOR WITH ALUMINIUM FRAME MATCHING WITH THE GLASS TH. 22 MM  
HOLLOW-CORE ON THE REAR WITH ASH GREY PANEL

<p>BIANCO ASSOLUTO ABSOLUTE WHITE (OPZ.V74I)</p>	<p>CENERE ASH (OPZ.V9548)</p>	<p>GRIGIO BROMO BROMINE GREY (OPZ.V9534)</p>	<p>NERO BLACK (OPZ.V7893)</p>	<p>BIANCO CALDO WARM WHITE (OPZ.V7402)</p>
<p>CANAPA HEMP (OPZ.V8532)</p>	<p>CASTORO BEAVER (OPZ.V8908)</p>	<p>FUMO SMOKE (OPZ.V9532)</p>	<p>VERDE LICHENE LICHEN GREEN (OPZ.V8464)</p>	<p>BISTRO BISTRO (OPZ.V9536)</p>
<p>ROSSO TOSCANO TUSCAN RED (OPZ.V8158)</p>	<p>GIALLO AMBRA AMBER YELLOW (OPZ.V328)</p>	<p>VERDE POSITANO POSITANO GREEN (OPZ.V8472)</p>	<p>BRONZO BRONZE (OPZ.V8904)</p>	<p>GRIGIO PIOMBO LEAD GREY (OPZ.V9538)</p>

## COLORI E FINITURE GOLE E PROFILO

FINGER RAIL AND PROFILE COLOURS AND FINISHES

TITANIO OSSIDATO TITANIUM OXIDIZED (OPZ.414)	URBAN OSSIDATO URBAN OXIDIZED (OPZ. NU)	BRILL BRILL (OPZ.412)	<b>FINITURE GOLE E PROFILI SPAZZOLATI</b>  FINGER RAILS AND PROFILES BRUSHED FINISHES	
BIANCO ASSOLUTO ABSOLUTE WHITE (OPZ.7405)	GRIGIO NEBBIA FOG GREY (OPZ.9551)	CASTORO BEAVER (OPZ.8907)	ROSA QUARZO QUARTZ PINK (OPZ.8171)	NERO BLACK (OPZ.7892)
BIANCO CALDO WARM WHITE (OPZ.7401)	VERDE ACQUA WATER GREEN (OPZ.8473)	SALVIA SAGE (OPZ.8443)	ACQUAMARINA ACQUAMARINE (OPZ.8323)	GRIGIO BROMO BROMINE GREY (OPZ. 9533)
VERDE LICHENE LICHEN GREEN (OPZ.8463)	VERDE POSITANO POSITANO GREEN (OPZ.8471)	BLU CADETTO CADET BLUE (OPZ.8373)	<b>FINITURE GOLE E PROFILI VERNICIATI A POLVERE OPACHI</b>  MATT FINGER RAILS AND PROFILES POWDER COATED FINISHES	
FUMO SMOKE (OPZ.9531)	GIALLO AMBRA AMBER YELLOW (OPZ.8225)	ROSSO TOSCANO TUSCAN RED (OPZ.8157)		

## COLORI E FINITURE ZOCCOLO H6

H 6 PLINTH COLOURS AND FINISHES

TITANIO OSSIDATO TITANIUM OXIDIZED (OPZ.414)	FINITURE ALLUMINIO DI SERIE  ALLUMINIUM FINISHES - STANDARD	URBAN OSSIDATO URBAN OXIDIZED (OPZ. NU)	BRILL * BRILL (OPZ.412)	FINITURE ALLUMINIO A RICHIESTA  ALLUMINIUM FINISHES - ON REQUEST
* opz. 412 brill non disponibile per profili				
BIANCO ASSOLUTO ABSOLUTE WHITE (OPZ.7405)	GRIGIO NEBBIA FOG GREY (OPZ.9551)	CASTORO BEAVER (OPZ.8907)	ROSA QUARZO QUARTZ PINK (OPZ.8171)	NERO BLACK (OPZ.7892)
BIANCO CALDO WARM WHITE (OPZ.7401)	VERDE ACQUA WATER GREEN (OPZ.8473)	SALVIA SAGE (OPZ.8443)	ACQUAMARINA ACQUAMARINE (OPZ.8323)	GRIGIO BROMO BROMINE GREY (OPZ. 9533)
VERDE LICHENE LICHEN GREEN (OPZ.8463)	VERDE POSITANO POSITANO GREEN (OPZ.8471)	BLU CADETTO CADET BLUE (OPZ.8373)	<b>VERNICIATI OPACHI A POLVERE</b>  POWDER COATED MATT FINISHES	
FUMO SMOKE (OPZ.9531)	GIALLO AMBRA AMBER YELLOW (OPZ.8225)	ROSSO TOSCANO TUSCAN RED (OPZ.8157)		

## COLORI MELAMINICI OPACHI PER LA STRUTTURA DELLA LIBRERIA/LIVING

MELAMINE COLOURS FOR THE BOOKCASE/LIVING AREA CARCASS

BIANCO WHITE	VISONE MINK	FANGO MUD	LAVAGNA SLATE GREY
-----------------	----------------	--------------	-----------------------

## COLORI LACCATI OPACHI PER LA STRUTTURA DELLA LIBRERIA/LIVING

LACQUERED COLOURS FOR THE BOOKCASE/LIVING AREA CARCASS

TUTTI I COLORI A PAG. 144 TUTTI I COLORI A PAG. 144
--



ANTA  
TELAIO  
ALLUMINIO  
SP. 22 MM

ALUMINIUM FRAME DOOR  
TH. 22 MM



TELAIO ALLUMINIO  
VERNICIATO NERO A POLVERE,  
VETRO TEMPERATO MASTER LINE SP. 4 MM

22MM TH. ALUMINIUM FRAME WITH BLACK  
POWDER COATING, 4MM TH. MASTER LINE  
TEMPERED GLASS

(OPZ.NML)



TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO  
FINITURA URBAN, CON PANNELLO IN MDF IDRO  
PLACCATO 2 LATI IN LAMINATO LAVAGNA NERO

22MM TH. ALUMINIUM FRAME WITH URBAN OXIDIZED  
FINISH, WITH IDRO MDF PLATED WITH BLACKBOARD  
LAMINATE ON BOTH SIDES

(OPZ.NUL)



HI-LINE COLLECTION  
ANTA IN  
ALLUMINIO  
ANODIZZATA

ANODISED  
ALUMINIUM DOOR



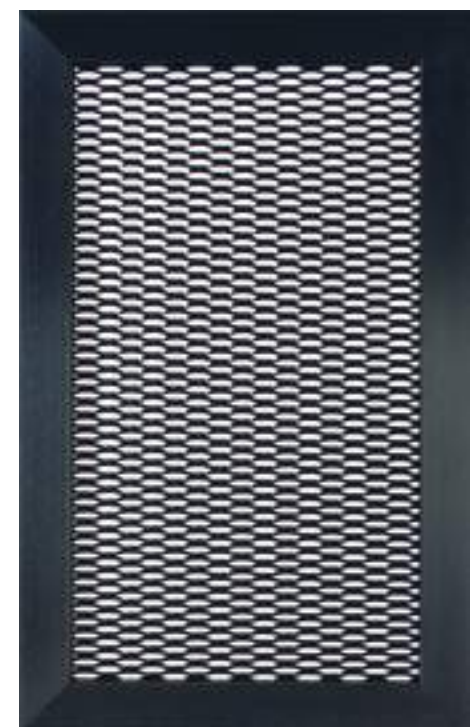
PARTICOLARE MANIGLIA  
DETAIL FRAME WITH HANDLE



TELAIO ALLUMINIO FINITURA URBAN OSSIDATO,  
VETRO TEMPERATO BRONZO E  
SERIGRAFATO IN GLITTER DECORO  
RETINATO SP. 4 MM

22MM TH. ALUMINIUM FRAME WITH URBAN OXIDIZED  
FINISH, 4MM TH. SCREEN-PRINTED TEMPERED BRONZE  
GLASS WITH GLITTER MESH DECOR

(OPZ.NUBR)



TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO  
FINITURA URBAN CON PANNELLO  
IN LAMIERA  
A RETE ANODIZZATA NERA

22MM TH. ALUMINIUM FRAME WITH URBAN OXIDIZED  
FINISH AND ALUMINIUM STRETCHED METAL SHEET  
PANEL WITH BLACK ANODISED MESH EFFECT

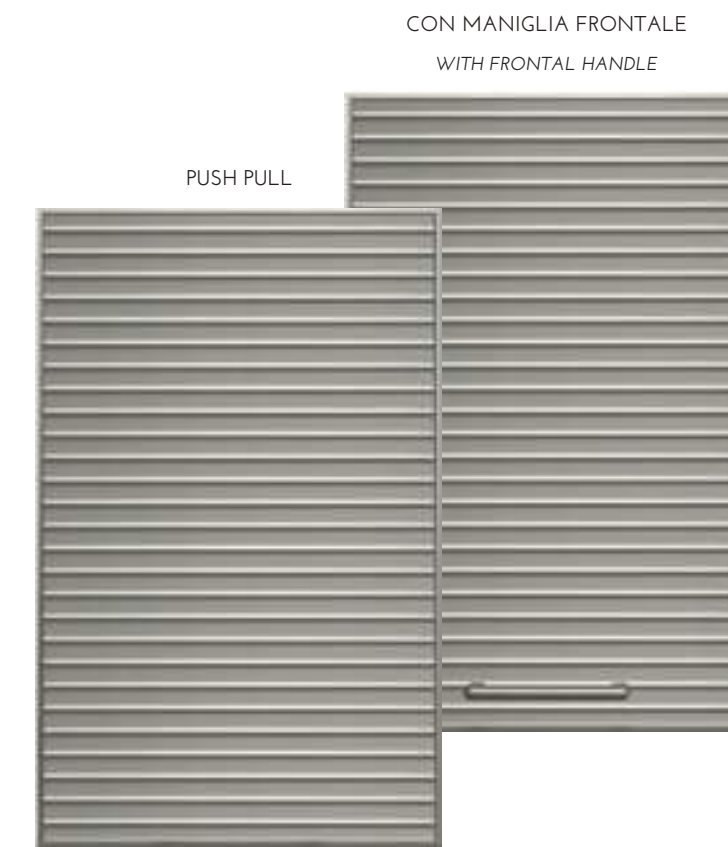
(OPZ.NUR)



CON MANIGLIA FRONTALE  
WITH FRONTAL HANDLE

PUSH PULL

FINITURA NERO  
BLACK FINISH  
(OPZ.AL11)



CON MANIGLIA FRONTALE  
WITH FRONTAL HANDLE

PUSH PULL

FINITURA TITANIO  
TITANIUM FINISH  
(OPZ.AL12)

PROGETTO E COORDINAMENTO:  
UFFICIO R&S: CARLO SACCHI, ARCH. EURO MARINUCCI  
UFFICIO MKT: NADIA DEL PUPO  
"LUBE SERVICE & ENGINEERING S.R.L."

ART DIRECTION, PROGETTO E GRAFICA: STUDIO FERRIANI

DIGITAL PHOTOGRAPHY: STUDIO FERRIANI  
FOTOGRAFIA: STUDIO EMOZIONI

SELEZIONI : Z13  
STAMPA: TIPOGRAFIA S.GIUSEPPE

LA LUBE INDUSTRIES SRL SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN OGNI MOMENTO E  
SENZA PREAVVISO QUALSIASI MODIFICA TECNICA E CROMATICA RITENUTE UTILI AL  
MIGLIORAMENTO DEI PROPRI PRODOTTI.

I CAMPIONI E I COLORI RIPRODOTTI SONO PURAMENTE INDICATIVI.

LA RAPPRESENTAZIONE IN STAMPA PUO' ALTERARE LE TONALITA' DEI COLORI.

LUBE INDUSTRIES SRL RESERVES THE RIGHT TO MAKE AT ANY TIME AND WITHOUT PRIOR NOTICE ANY  
TECHNICAL AND COLOUR MODIFICATION DEEMED USEFUL FOR THE IMPROVEMENT OF ITS PRODUCTS.  
THE SHOWN SAMPLES AND COLOURS ARE PURELY INDICATIVE.  
PRINTED REPRESENTATION MAY ALTER THE ACTUAL COLOUR TONES.